

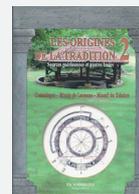
SIDOBRE au pays des merveilles

Issus du plus grand massif granitique d'Europe, les rochers du Sidobre, aux formes étranges, semblent défier la gravité. En nous reliant avec l'Histoire, ils inspirent de belles légendes et incitent au voyage intérieur. *Par Julie Klotz*

C'est au sud du Massif central, dans le département du Tarn, au cœur du parc naturel régional du Haut-Languedoc, que le Sidobre se déploie. Plus grand massif granitique d'Europe, il est aussi le premier site français d'exploitation de granit. Brut, flammé ou poli, on le retrouve sur les plus prestigieux chantiers du monde ainsi que dans les cimetières. Le Sidobre (*seto-briga* : le mont allongé en occitan) est également un haut lieu énergétique qui se situe sur l'ancien chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Étonnantes, ses énormes roches disposées çà et là au milieu de 5 000 hectares de forêts dominées par les hêtres, les résineux et les grands chênes, forment un ensemble insolite, leur conférant force et mystère. Émanant d'un seul et même bloc de 102 kilomètres carrés, comparables à un cube de dix kilomètres de côté, elles ont été sculptées pendant



plus de 300 millions d'années par l'érosion. Composées de mica, de feldspaths et de quartz, ces pierres se mêlent harmonieusement à l'eau et au bois alentour. « Cette masse rocheuse, très riche en quartz, constitue un gigantesque capteur qui va puiser les énergies telluriques très profondément dans le sous-sol, précise Philippe Andréoli, géobiologue. Ainsi, il a offert à nos ancêtres un outil mégalithique de premier ordre, utilisable pour la thérapie ou de nombreux rituels. » Le Sidobre étant situé sur le méridien de Paris (le méridien 0, considéré comme sacré), le géobiologue se réfère par ailleurs à la géographie sacrée : « Sa configuration tellurique favorise pleinement les échanges entre la terre et le ciel, ce qui permet à l'homme de se resituer sur son plan multidimensionnel. » S'élevant parfois tels de véritables menhirs ou dolmens naturels, ces pierres de granit ont probablement eu des



(1) Les origines de la tradition 2
Philippe Andréoli
Éd. Philippe Andréoli,
2017, 25 €